

производња која не девастира објекат и не угрожава животну средину. Нова намена објекта мора да обезбеди његов одрживи развој на дужи период.

- У објекту нису дозвољене намене које изазивају негативне ефекте (вибрације, складиштење и коришћење запаљивих материјала и хемијских средстава и сл.) који би могли да угрозе овај објекат, цео комплекс или неки његов део.
- Ажурно праћење стања и одржавање конструктивно-статичког система, кровног покривача, свих фасада и исправности инсталација у објекту.
- Забрана радова који могу угрозити статичку стабилност објекта.
- Обезбедити заштиту дрвених делова објекта од инсеката периодичним премазивањем заштитним премазима као и премазима за против пожарну заштиту.
- Замена свих дотрајалих инсталација новим, уградња нових и инсталирање ватродојавних и громобранских уређаја.
- Обезбедити адекватну противпожарну заштиту.
- Обезбедити приступ згради из свих праваца, ради заштите објекта од ватре.
- Ентеријер, у складу са новом наменом, слободно пројектовати.
- У Идејном решењу које се прилаже уз Урбанистички пројекат детаљније обрадити овај објекат и показати да су испоштовани напред дати услови.

## АРХЕОЛОГИЈА

- Инвеститор је дужан да обезбеди средства за вршење сталног археолошког надзора Завода за заштиту споменика културе у Панчеву током извођења свих земљаних радова;
- Инвеститор и извођач су обавезни да благовремено, пре подношења пријаве почетка радова код надлежног органа, обавесте Завод за заштиту споменика културе у Панчеву о почетку земљаних радова, ради регулисања обавеза инвеститора везаних за послове из тачке 1;
- Инвеститор је дужан да обезбеди средства за заштитна археолошка ископавања и истраживања добара материјалне културе откривених приликом археолошког надзора земљаних радова, као и за њихово чување, публиковање и излагање;
- Ако се у току извођења грађевинских и других радова наиђе на археолошка налазишта или археолошке предмете, извођач радова је дужан да одмах, без одлагања прекине радове и о томе обавести Завод за заштиту споменика културе у Панчеву као и да предузме мере да се налаз не уништи и не оштети и да се сачува на месту и у положају у коме је откривен.

## II АРХИТЕКТУРА

Одлуком о утврђивању непокретних културних добара од великог значаја („Службени лист АПВ" бр. 25/91) Старо градско језгро Панчева које "обухвата објекте који су лоцирани у околици тргова Бориса Кидрича (сада Трг краља Петра I) и Маршала Тита (сада Трг слободе) **са уличним токовима који се уливају у њих** и неколико објеката на које се поменути простори тргова и уличних фронтоса ослањају као и комплекса Пиваре која се налази између Улице Др. Касапиновића, Николе Тесле и Кеја Радоја Дакића" утврђено је за **непокретно културно добро - просторно културно историјску целину од великог значаја. Катастарска парцела бр. 4355/3 К.О. Панчево, преко улице Војводе Радомира Путника део је уливајућег тока у Трг слободе, па се на исту, као и на комплекс „Славина“ у Панчеву примењују мере заштите.**

Објекти у оквиру комплекса „Славина" изграђени су после 1891. године. Те године је Игњат Вајферт купио плац, који се налази на највишој коти у граду, са жељом да изгради подруме за лагеревање пива и ледаре за чување леда. Поред ових подземних складишта